

Plantilla **CINEDFEST** para Libreoffice o word o similar para hacer guiones de cine.

Para cada elemento del guión hay un estilo predefinido que se puede seleccionar en el menú de formatos (Estilos y Formatos) o (Control+T o Comando+T)

Pueden hacerlo simplemente eligiendo los estilos predefinidos e ir dando formato al guión.

Les recordamos los diferentes elementos y estilos que deberían usar:

***** ESTILO 1 Encabezado de Escena:** Encabezado para indicar número de secuencia, escenario y si es día o noche

Ejemplo:

SECUENCIA 1 DESPACHO JEFE DE ESTUDIOS INT/DÍA

***** ESTILO 2 Descripción:** Se escribe debajo del encabezado de la secuencia para describir lo que ocurre en la escena

Ejemplo:

Este es un ejemplo de Descripción, por ejemplo, el alumno entra en el despacho del jefe de estudios y mira con curiosidad los objetos que brillan encima de la mesa.

***** ESTILO 3 Personaje:** Nombre del personaje.

Ejemplo:

JUANITO

***** ESTILO 4 Acotación:** Breve característica o indicación del personaje, se pone entre paréntesis debajo del nombre del personaje.

Ejemplo:

JUANITO

(Temeroso y con voz temblorosa)

***** ESTILO 5 Diálogo:** El texto que van a decir los actores o que se van a oír en voz en off- No utilizar la tecla de return, simplemente escribir, darle a la tecla return o enter solamente cuando se acabe ese texto del actor y pasamos al otro personaje

Ejemplo:

JUANITO

(Temeroso y con voz temblorosa)
Buenas tardes Don Domingo, el tutor me
ha dicho que le haga una visita...

Don Domingo le mira con seriedad

DON DOMINGO

¿Pero que has hecho esta vez? ¿otra vez
por aquí?

***** ESTILO 6 Transición:** Información de la transición que
habrá entre una secuencia y otra. Por ejemplo a corte o
fundido.

Ejemplo:

CORTE A

SECUENCIA 1 DESPACHO JEFE DE ESTUDIOS INT/DÍA

Juanito entra en el despacho del jefe de estudios y mira con
curiosidad los objetos que brillan encima de la mesa.

JUANITO

(Temeroso y con voz temblorosa)
Buenas tardes Don Domingo, el tutor me
ha dicho que le haga una visita...

Don Domingo le mira con seriedad

DON DOMINGO

¿Pero que has hecho esta vez? ¿otra vez
por aquí?

FUNDIDO A NEGRO

Y estos son los elementos básicos que deben conocer, espero
que esta herramienta les pueda servir de utilidad y les ayude
a desarrollar su cortometraje.

EQUIPO CINEDFEST