



I. E. LA SALLE DE CAMPOAMOR
Asignatura: Filosofía (8º)
Docente: Juan Pablo Vélez Valencia

La filosofía griega y helenística: exposiciones

1. Filósofos jonios

Arias Vélez, Luciana
Bejarano Arce, Samuel
Cano Martínez, Jhosselin Nayiber

6. Estoicismo

Murillo Henao, David Alejandro
Perea Chogo, Gissel Margarita
Quintero Jiménez, Matías

2. La sociedad pitagórica

Castañeda Cadavid, Salomé
Fernández Cadena, Leonardo Andrés
García Sanabria, Jhon Jairo

7. Epicureísmo

Quintero Urrego, Jerónimo
Ríos Soto, Nicolás
Rueda Maya, Miguel Ángel

3. Sócrates

Giraldo Santamaría, Emmanuel
Gómez Cataño, Matías
Hernández Briceño, Alejandro Javier

8. El helenismo

Ruiz Llano, Juan José
Serna Marulanda, Ezequiel
Tabares Maya, Israel

4. Aristóteles

Ibarra Orozco, Emmanuel
Loaiza Sepúlveda, Juan José
Londoño Londoño, Isaac

9. Grecohinduismo-Grecobudismo

Upegui Arboleda, Kenner Andrey
Urrego Patiño, Juan Andrés
Zambrano Ortiz, Nicolás

5. Platón

Marín Muñoz, Julián Andrés
Medina Morales, Elizabeth
Montoya Jiménez, Valeria

10. Neoplatonismo

Zapata Jiménez, Melanny
Zuleta Patiño, Juan David

PROTOCOLO DE LAS EXPOSICIONES

1. Los equipos de expositores deberán acordar entre sí la distribución de los contenidos de la temática a exponer, procurando que sea equitativa.
2. La duración de cada exposición corresponderá a cinco minutos (distribuidos entre todos los integrantes), con el fin de que los diez equipos abarquen toda la sesión de clase sin sobrepasar su extensión.
3. Las exposiciones deberán ser presentadas en diapositivas de Power Point, que contengan:
 - 3.1. Portada
 - 3.2. Introducción
 - 3.3. Índice
 - 3.4. Desarrollo de la temática: uso de imágenes alusivas, contenido conciso (breve) que use palabras clave.
 - 3.5. Conclusión: comentarios sobre los aprendizajes obtenidos con la investigación.
 - 3.6. Referencias bibliográficas o cibergráficas: citar todas las fuentes de libros físicos o de páginas de internet consultadas usando las Normas APA que aparecen en la página de internet del docente, en la sección de la asignatura de Filosofía.
4. Los estudiantes deberán prepararse a conciencia sobre la temática que les haya correspondido, procurando no depender de la memorización de los conceptos sino de su entendimiento al respecto para exponer al estilo de una charla o discurso.

Nota: atendiendo a las directrices institucionales respecto del uso de la IA (Inteligencia Artificial) los estudiantes no están autorizados a emplear esta herramienta para la creación de su exposición, razón por la cual las presentaciones cuyo contenido le evidencien al docente tal uso serán anuladas y asignada la correspondiente valoración cualitativa (1,0 -Bajo-) en la planilla de calificaciones de la asignatura. Finalmente, una de las fuentes bibliográficas que tienen a su disposición es la del libro *Historia de la filosofía* de Frederick Copleston que se encuentra publicada en este portal de internet.