



I. E. LA SALLE DE CAMPOAMOR
Asignatura: Filosofía (8°)
Docente: Juan Pablo Vélez Valencia

La filosofía griega y helenística: exposiciones

1. Filósofos jonios

Arias Vélez, Luciana

Bejarano Arce, Samuel

Cano Martínez, Jhosselin Nayiber

2. La sociedad pitagórica

Castañeda Cadavid, Salomé

Fernández Cadena, Leonardo Andrés

García Sanabria, Jhon Jairo

3. Sócrates

Giraldo Santamaria, Emmanuel

Gómez Cataño, Matías

Hernández Briceño, Alejandro Javier

4. Aristóteles

Ibarra Orozco, Emmanuel

Loaiza Sepúlveda, Juan José

Londoño Londoño, Isaac

5. Platón

Marín Muñoz, Julián Andrés

Medina Morales, Elizabeth

Montoya Jiménez, Valeria

6. Estoicismo

Murillo Henao, David Alejandro

Perea Chogo, Gissel Margarita

Quintero Jiménez, Matías

7. Epicureísmo

Quintero Urrego, Jerónimo

Ríos Soto, Nicolás

Rueda Maya, Miguel Ángel

8. El helenismo

Ruiz Llano, Juan José

Serna Marulanda, Ezequiel

Tabares Maya, Israel

9. Grecohinduismo-Grecobudismo

Upegui Arboleda, Kenner Andrey

Urrego Patiño, Juan Andrés

Zambrano Ortiz, Nicolás

10. Neoplatonismo

Zapata Jiménez, Melanny

Zuleta Patiño, Juan David

PROTOCOLO DE LAS EXPOSICIONES

1. Los equipos de expositores deberán acordar entre sí la distribución de los contenidos de la temática a exponer, procurando que sea equitativa.
2. La duración de cada exposición corresponderá a cinco minutos (distribuidos entre todos los integrantes), con el fin de que los diez equipos abarquen toda la sesión de clase sin sobrepasar su extensión.
3. Las exposiciones deberán ser presentadas en diapositivas de Power Point, que contengan:
 - 3.1. Portada
 - 3.2. Introducción
 - 3.3. Índice
 - 3.4. Desarrollo de la temática: uso de imágenes alusivas, contenido conciso (breve) que use palabras clave.
 - 3.5. Conclusión: comentarios sobre los aprendizajes obtenidos con la investigación.
 - 3.6. Referencias bibliográficas o cibergráficas: citar todas las fuentes de libros físicos o de páginas de internet consultadas usando las Normas APA que aparecen en la página de internet del docente, en la sección de la asignatura de Filosofía.
4. Los estudiantes deberán prepararse a consciencia sobre la temática que les haya correspondido, procurando no depender de la memorización de los conceptos sino de su entendimiento al respecto para exponer al estilo de una charla o discurso.

Nota: atendiendo a las directrices institucionales respecto del uso de la IA (Inteligencia Artificial) lo estudiantes no están autorizados a emplear esta herramienta para la creación de su exposición, razón por la cual las presentaciones cuyo contenido le evidencien al docente tal uso serán anuladas y asignada la correspondiente valoración cualitativa (1,0 -Bajo-) en la planilla de calificaciones de la asignatura. Finalmente, una de las fuentes bibliográficas que tienen a su disposición es la del libro *Historia de la filosofía* de Frederick Copleston que se encuentra publicada en este portal de internet.