



I. E. LA SALLE DE CAMPOAMOR

LENGUA CASTELLANA (9º)

Docente: Juan Pablo Vélez Valencia

TALLER DE REFUERZO (PERÍODO ACADÉMICO 1º)

ELEGÍAS DE VARONES ILUSTRES DE INDIAS – don Juan de Castellanos

Instrucción: realiza una consulta enciclopédica (en Wikipedia o en fuentes de internet confiables) sobre cinco de las preguntas aquí planteadas y redacta esa consulta en un documento de Word, citando las referencias cibergráficas usadas; subsecuentemente, escoge otras cinco preguntas y reformúlalas según tu interés académico (sin responderlas) y, finalmente, de las últimas cinco preguntas restantes escoge una que te sirva para elaborar un texto argumentativo breve (monografía o ensayo) de, máximo, una página de extensión en el que expongas tu opinión sobre la Conquista de América.

1. ¿Qué significa el término 'elegía' en el contexto literario? Explica con tus palabras el significado y propósito de una elegía como forma poética.
2. ¿Cuál es el propósito principal de la obra «Elegías de varones ilustres de Indias»? Reflexiona sobre cómo el autor presenta a los conquistadores españoles en su obra. ¿Qué crees que intenta transmitir con estas narraciones?
3. ¿Qué recurso literario utiliza Juan de Castellanos para describir los eventos históricos en su obra? Describe el estilo de escritura utilizado por el autor y comenta cómo este contribuye a la intención de la obra.
4. ¿Qué figura retórica se encuentra frecuentemente en las «Elegías de varones ilustres de Indias» para enfatizar las virtudes de los conquistadores? Identifica y explica cómo alguna figura retórica específica potencia el carácter heroico de los personajes en la obra.
5. ¿Qué tema recurrente se puede identificar en las estrofas de la obra de Juan de Castellanos? Reflexiona sobre los temas principales de la obra. ¿Cómo crees que estos temas reflejan la visión del autor sobre la conquista de América?
6. ¿Cómo describe Juan de Castellanos a los pueblos indígenas en su obra? Reflexiona sobre cómo el autor representa a los indígenas en contraste con los conquistadores. ¿Qué opinión crees que tenía sobre ellos?
7. ¿Qué importancia tiene el contexto histórico en la obra «Elegías de varones ilustres de Indias»? Explica cómo el momento histórico de la conquista de América influye en el contenido y enfoque de la obra.
8. ¿Qué emociones predominan en las estrofas de las elegías y cómo se transmiten al lector? Analiza el tono emocional de la obra y cómo contribuye al propósito general del autor.
9. ¿Cómo utiliza el autor el lenguaje para ensalzar las virtudes de los conquistadores? Describe el uso del vocabulario y los recursos estilísticos que refuerzan la representación heroica de los conquistadores.
10. ¿Qué elementos de la obra consideras que la convierten en un ejemplo de literatura épica? Identifica y explica las características propias del género épico presentes en el texto.
11. ¿Cómo equilibra el autor la narración de hechos históricos con su estilo poético? Reflexiona sobre cómo se combinan estos dos aspectos para enriquecer la obra.
12. ¿Qué papel juega la religión en la obra «Elegías de varones ilustres de Indias»? Analiza cómo se presenta la influencia de la religión en las acciones y motivaciones de los conquistadores.
13. ¿Qué impacto crees que tiene la glorificación de los conquistadores sobre la interpretación histórica de la conquista? Comenta cómo esta perspectiva puede influir en la visión que los lectores tienen de este período histórico.
14. ¿Qué simbolismos o imágenes recurrentes se pueden identificar en la obra? Explica cómo estos elementos refuerzan los temas centrales del texto.
15. Si fueras a reescribir parte de la obra desde la perspectiva de los pueblos indígenas, ¿qué aspectos cambiarías o enfatizarías? Reflexiona sobre cómo se podría representar una visión diferente de los mismos acontecimientos.

¡Éxito!