



## RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN BASADA EN EL ENFOQUE METACOGNITIVO

**Asignatura:** (Humanidades: Lengua Castellana). **Docente:** Juan Pablo Vélez Valencia

**Año:** 2025

**Periodo Académico:** 2°. **Grado:** 9°

Nombre del (la) estudiante: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

### Instrucciones

Reflexiona sobre tu proceso de aprendizaje y autoevalúa tu nivel de desempeño en cada uno de los siguientes aspectos, considerando el impacto en tu desarrollo neurocognitivo. Cada contenido e indicador está vinculado con una dimensión del aprendizaje desde la metacognición. Se incluye un ejemplo claro de cómo puedes darte cuenta de tu progreso. Marca con una "X" el nivel valorativo que consideres más adecuado según tu desempeño.

Contenido	Indicador de desempeño	Ejemplo de metacognición	Bajo (1,0 - 2,9)	Básico (3,0 - 3,9)	Alto (4,0 - 4,5)	Superior (4,6 - 5,0)
Establecimiento de relaciones entre el sentido crítico y propositivo, considerando rasgos ideológicos.	Relaciono el sentido crítico y propositivo con los rasgos ideológicos tanto del emisor como del receptor en distintos discursos.	Reflexiono sobre cómo mi ideología y la de los demás influyen en la forma en que comprendo y produzco discursos.				
El Romanticismo hispanoamericano y sus vertientes.	Caracterizo los principales momentos de la literatura hispanoamericana del Romanticismo.	Analizo cómo los ideales de libertad, subjetividad y naturaleza aparecen en los textos románticos que he leído.				
Esquemas, mapas conceptuales y mapas mentales.	Me apropio de los diferentes organizadores gráficos como estrategia para la síntesis de información, incluidos enfoques STEM.	Reconozco qué organizador me ayuda a sintetizar mejor una lectura o exposición y aplico esta estrategia en mis trabajos.				
Uso de siglas, sigloides, acrónimos y terminología legal.	Comprendo y domino el uso de siglas, acrónimos y terminología legal en diferentes contextos comunicativos.	Evalúo mi habilidad para identificar y aplicar correctamente estas formas en la redacción académica y en análisis de textos.				
Tipologías textuales: clasificación.	Identifico las características de las distintas tipologías textuales a partir de su análisis y comparación.	Reflexiono sobre cómo diferenciar un texto narrativo, argumentativo, expositivo o instructivo me facilita su comprensión y producción.				
Literatura de vanguardias:	Caracterizo las principales	Reconozco las rupturas estéticas y				

Modernismo y Posmodernismo hispanoamericanos.	manifestaciones literarias, políticas y culturales del Vanguardismo y el Modernismo hispanoamericanos.	las innovaciones temáticas que estas corrientes introdujeron en la literatura hispanoamericana.				
Desarrollo de competencias lectoras: interpretación, argumentación, proposición y comunicación.	Interpreto, argumento y propongo sobre diversos tipos de textos, comprendiendo y fundamentando mis posiciones.	Reflexiono sobre mi capacidad para comprender los textos, construir argumentos sólidos y expresar nuevas propuestas.				
Técnicas de exposición oral: discurso y oratoria.	Practico técnicas del discurso y la oratoria, evidenciando consulta enciclopédica, opinión fundamentada y capacidad discursiva apropiada.	Evalúo si en mis exposiciones logro expresar ideas de forma clara, usando fuentes confiables y un lenguaje adecuado al público.				
Rol de género y autoestima.	Reconozco cómo el rol de género impacta la autoestima y la proyección personal en diferentes contextos.	Reflexiono sobre cómo los estereotipos afectan mi percepción de mí mismo/a y cómo fortalecí mi autoestima en diferentes situaciones.				
Valores: matrimonio y amor propio.	Valoro la importancia del amor propio como base para establecer relaciones sanas, incluyendo el matrimonio.	Analizo cómo el fortalecimiento del amor propio me ayuda a construir relaciones equilibradas y respetuosas.				

## Reflexión final

Pregunta transversal de autoevaluación: ¿de qué manera relaciono mi capacidad crítica y propositiva, el análisis de tipologías textuales y el uso de organizadores gráficos con el reconocimiento de las corrientes literarias hispanoamericanas, su impacto social y los valores personales como el amor propio?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---