



## RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN BASADA EN EL ENFOQUE METACOGNITIVO

**Asignatura:** (Humanidades: Lengua Castellana). **Docente:** Juan Pablo Vélez Valencia

**Año:** 2026 **Grado:** 10.<sup>º</sup>

**Período Académico:** 1.<sup>º</sup>

Nombre del (la) estudiante: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

### Instrucciones

Reflexiona sobre tu proceso de aprendizaje y autoevalúa tu nivel de desempeño en cada uno de los siguientes aspectos, considerando el impacto en tu desarrollo neurocognitivo. Cada contenido e indicador está vinculado con una dimensión del aprendizaje desde la metacognición. Se incluye un ejemplo claro de cómo puedes darte cuenta de tu progreso. Identifica tu nivel de desempeño asignándole una valoración cuantitativa enmarcada dentro de los rangos numéricos siguientes:

Contenido	Indicador de desempeño	Ejemplo de metacognición	Bajo (1,0 - 2,9)	Básico (3,0 - 3,9)	Alto (4,0 - 4,5)	Superior (4,6 - 5,0)
La Edad Media: origen de la lengua castellana y su literatura.	Reconocimiento y apropiación del origen y desarrollo de la lengua castellana y su literatura en el contexto medieval.	Me pregunto si al estudiar el origen del castellano estoy comprendiendo cómo evoluciona una lengua y cómo eso influye en mi manera de interpretar textos medievales.				
Morfología: raíces y afijos como constituyentes morfológicos y semánticos en las palabras.	Identificación de las raíces y los afijos como constituyentes morfológicos y semánticos de las palabras, usuales en el lenguaje cotidiano, técnico y científico.	Reflexiono si al reconocer raíces y afijos estoy entendiendo cómo se construye el significado de las palabras y cómo eso mejora mi capacidad para interpretar términos complejos.				
Dialectología: exposición crítica de las divergencias entre lenguaje, lengua, habla, dialecto y sociolecto.	Distinción y valoración de giros, dichos y formas diversas de habla y expresión entre los hispanohablantes: variedades lingüísticas.	Me cuestiono si al analizar las distintas formas de hablar estoy comprendiendo la riqueza del idioma y evitando prejuicios sobre las variedades lingüísticas.				
Literatura española del siglo XVI: Renacimiento,	Comprensión y valoración de la producción literaria poética y	Analizo si al leer obras del siglo XVI estoy entendiendo cómo la literatura				

poesía mística y amorosa, y la narrativa picaresca: <i>El Lazarillo de Tormes</i> .	narrativa del siglo XVI en España y su relación con el contexto histórico, social y cultural europeo y americano.	refleja la sociedad y cómo eso amplía mi visión sobre la historia y la cultura.				
Redacción y ortografía: producción textual que demuestra el uso de las normas del lenguaje escrito y el reconocimiento de sus transgresiones.	Composición de informes, monografías y ensayos que fortalezcan el uso de mecanismos de corrección ortográfica: análisis literarios y construcción de postura crítica y reflexiva.	Me pregunto si al escribir y revisar mis textos estoy logrando expresar mis ideas con claridad y si mi postura crítica se sustenta en argumentos sólidos.				

## **Reflexión final**

Pregunta transversal de autoevaluación: ¿Qué recursos y elementos morfológicos, lingüísticos y comunicativos encuentro en obras artísticas de la Edad Media y en los textos clásicos de la literatura española del siglo XVI?