



Literatura del Siglo de Oro

Ecos literarios: desentrañando el presente con clásicos del pasado

Período académico 2.º (10.º): Pre-Renacimiento, Renacimiento, Barroco e Ilustración.



Desafío y escenario

Como jóvenes analistas culturales, han sido contratados para diseñar una exposición interactiva única.

Su misión: demostrar cómo la literatura clásica española sigue siendo una herramienta poderosa para comprender las dinámicas sociales y políticas de la Colombia contemporánea.

Conectarán obras maestras del Pre-Renacimiento, Renacimiento, Barroco e Ilustración con realidades actuales de nuestra sociedad.



Pregunta guía

¿Cómo los temas y el uso del lenguaje en fragmentos de 'Lazarillo de Tormes', 'Don Quijote', 'Fuenteovejuna' y 'El burlador de Sevilla' pueden ilustrar y ayudar a comprender las dinámicas sociales y políticas contemporáneas en Colombia?

El lenguaje es una herramienta poderosa para informar, engañar, resistir o seducir.



Organización del aprendizaje activo

01

Formación de grupos de 4 estudiantes

02

Recepción de fragmentos, tabla STEM y protocolo

03

Lectura individual e identificación del movimiento

04

Análisis lingüístico, temático y discusión grupal

05

Conexión con situaciones colombianas actuales





La picaresca urbana: Juancho en Medellín

Contexto del barrio Manrique

Juancho, un joven del barrio Manrique, usa su astucia verbal para sobrevivir: "Parcero, ese camello está muy caliente, pero uno se las rebusca, ¿me entiende? Toca ser avisado pa' no dar visaje."

Conexión con la picaresca española

El parlache paisa refleja la misma supervivencia mediante el ingenio verbal que caracteriza al Lazarillo de Tormes. Ambos personajes usan el lenguaje como herramienta de adaptación ante la adversidad social y económica.



Ejemplo contemporáneo 2: Resistencia comunitaria en Tierralta

Un barroco moderno

En Tierralta, Córdoba, comunidades ribereñas enfrentan amenazas de proyectos mineros con una resistencia que evoca el dramatismo barroco: pancartas con metáforas poderosas y murales simbólicos.

Elementos barrocos en la protesta

La elocuencia comunitaria, el simbolismo visual en sus expresiones artísticas y la acción colectiva frente al abuso de poder reflejan los temas de Fuenteovejuna: resistencia digna ante la injusticia.



Evolución del pensamiento: Pre-Renacimiento

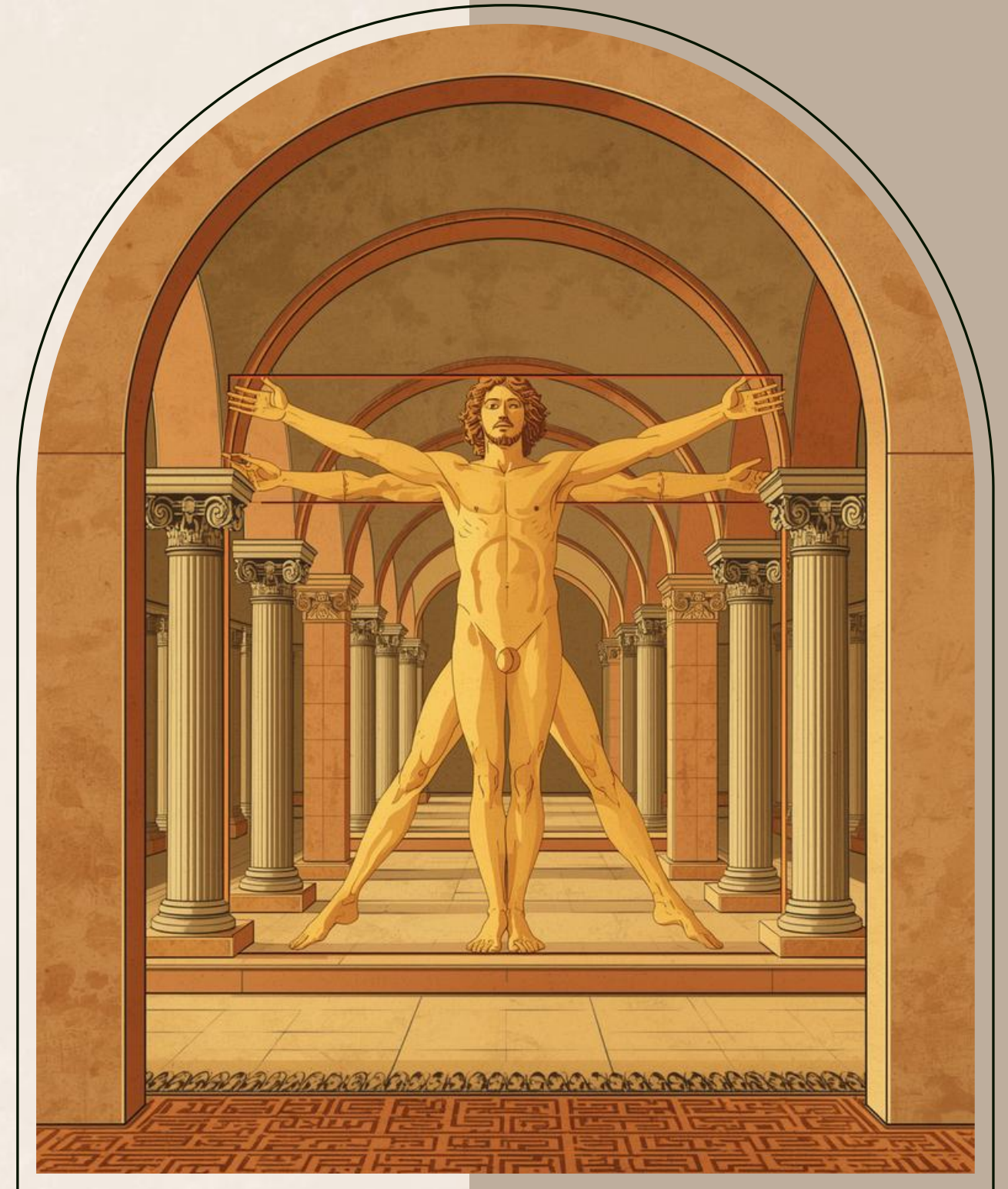
El Pre-Renacimiento marca la crisis del feudalismo y el surgimiento del humanismo, transformando la visión del mundo medieval.

La novela picaresca emerge como expresión literaria del cambio social: de una visión colectiva centrada en Dios y el señor feudal, hacia una perspectiva individualizada donde el ser humano comienza a cuestionar su lugar en la sociedad. Este período sienta las bases para el pensamiento crítico que caracterizará los movimientos posteriores.

Evolución del pensamiento — Renacimiento

El Renacimiento marca una revolución intelectual donde el ser humano se convierte en el centro del universo. El antropocentrismo reemplaza la visión teocéntrica medieval, exaltando la razón, la experiencia y la capacidad humana de conocer y transformar el mundo.

La literatura renacentista celebra la belleza, el amor idealizado y la dignidad del individuo. Obras como "La Celestina" y la poesía de Garcilaso de la Vega reflejan esta nueva confianza en las facultades humanas y el deseo de armonía con la naturaleza.





Evolución del pensamiento — Barroco

El Barroco surge como respuesta al optimismo renacentista, marcado por el desengaño y el pesimismo ante una realidad cambiante y contradictoria.

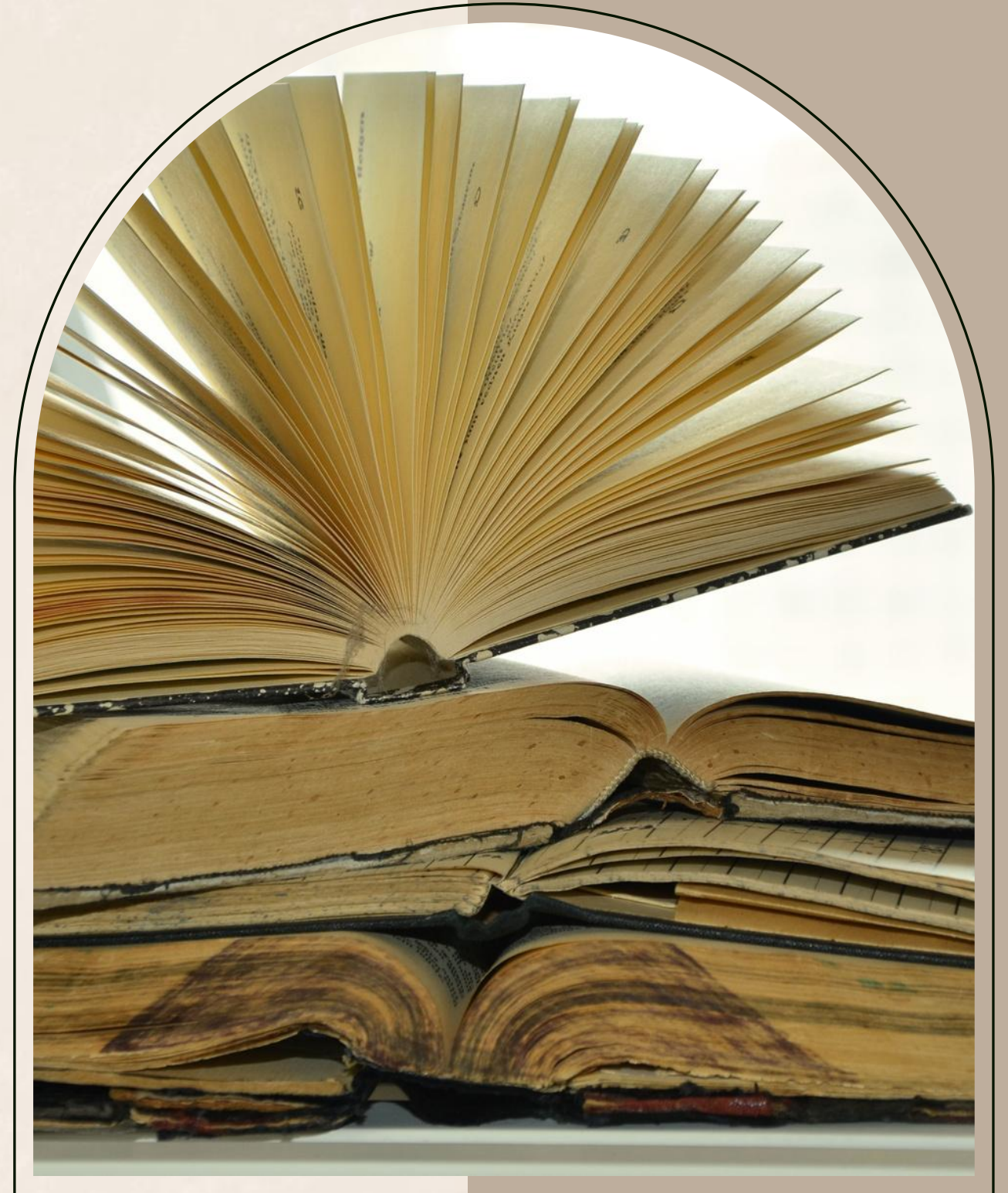
Características principales:

- Complejidad formal y ornamentación del lenguaje
- Conceptismo: agudeza de pensamiento y juegos de palabras
- Culteranismo: belleza formal y referencias cultas
- El individuo frente a un mundo de apariencias e incertidumbre
- Tensión entre lo terrenal y lo espiritual

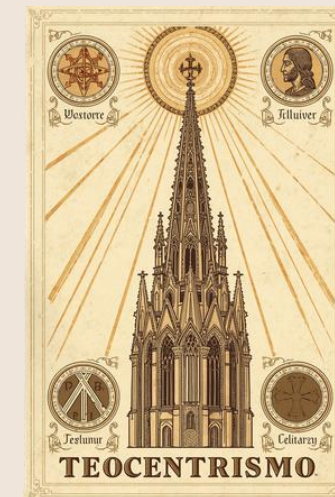
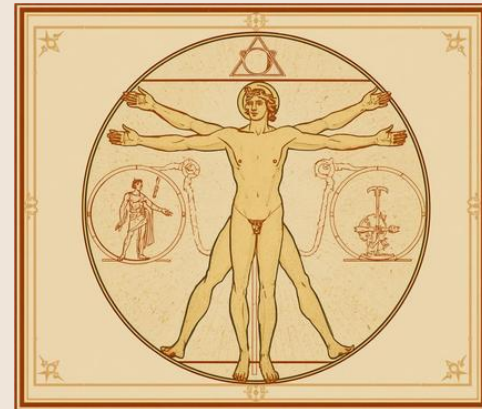
Evolución del pensamiento — Ilustración

El siglo XVIII marca el triunfo del racionalismo y el didactismo como herramientas fundamentales de progreso social. Los pensadores ilustrados establecieron una nueva relación entre el individuo, el conocimiento y el poder.

La razón se convierte en el instrumento principal para transformar la sociedad. La educación y la difusión del saber permiten al ciudadano cuestionar las estructuras tradicionales y participar activamente en la construcción de un mundo más justo y equitativo.



Ejercicio de Emparejamiento: conceptos clave



Pasos de la actividad

01

Lectura activa individual

02

Identificación del movimiento literario

03

Análisis lingüístico y temático



Pasos de la actividad — Segunda parte

04

Anotar ideas sobre uso del lenguaje

05

Discusión grupal con apoyo de tabla STEM

06

Conexión con situaciones colombianas



Pasos de la actividad — Tercera parte y cierre

Paso 7: redacción de párrafo justificativo

Cada estudiante redacta un párrafo argumentativo que justifique la conexión entre el fragmento literario analizado y una situación de la realidad colombiana contemporánea. El párrafo debe incluir evidencia textual del fragmento y explicar cómo el uso del lenguaje (informar, engañar, resistir o seducir) se refleja en ambos contextos.

Paso 8 y cierre

Diseño de pregunta de selección múltiple: utilizando la tabla STEM como referencia, cada grupo elabora una pregunta de selección múltiple sobre el movimiento literario estudiado. Deben incluir justificación de la respuesta correcta y explicar por qué las opciones incorrectas no aplican.

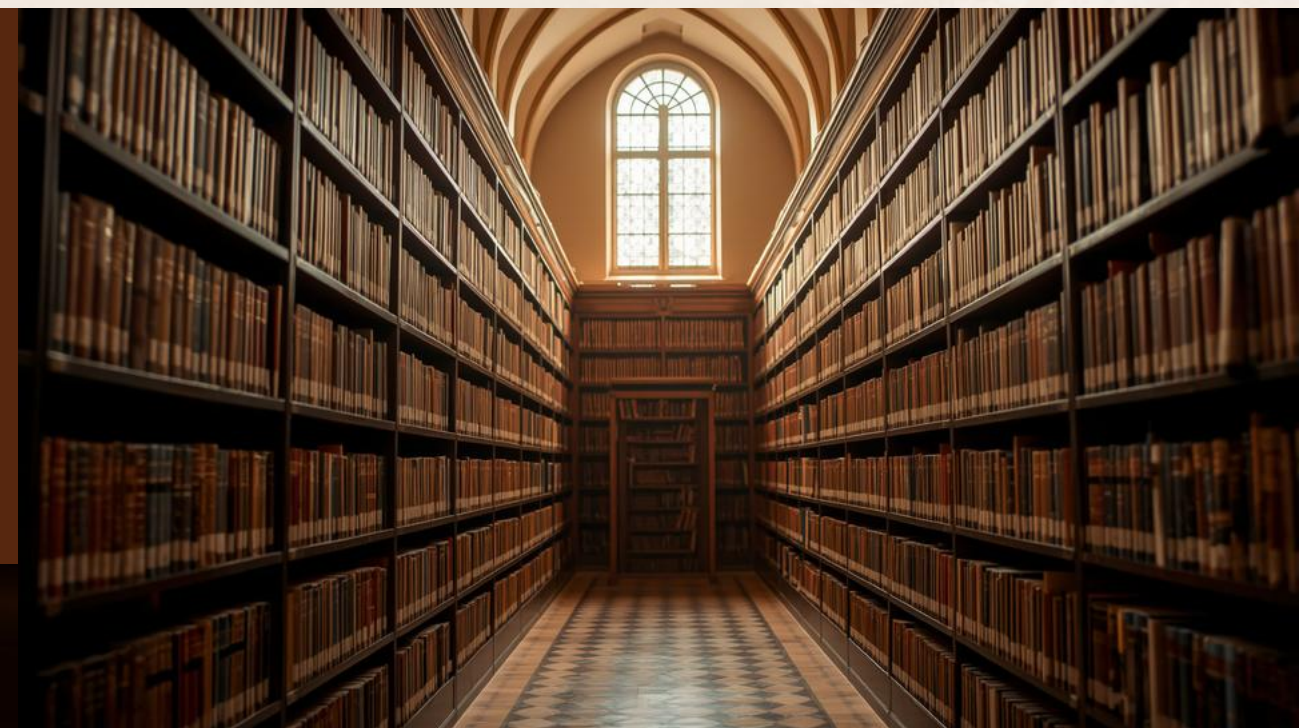
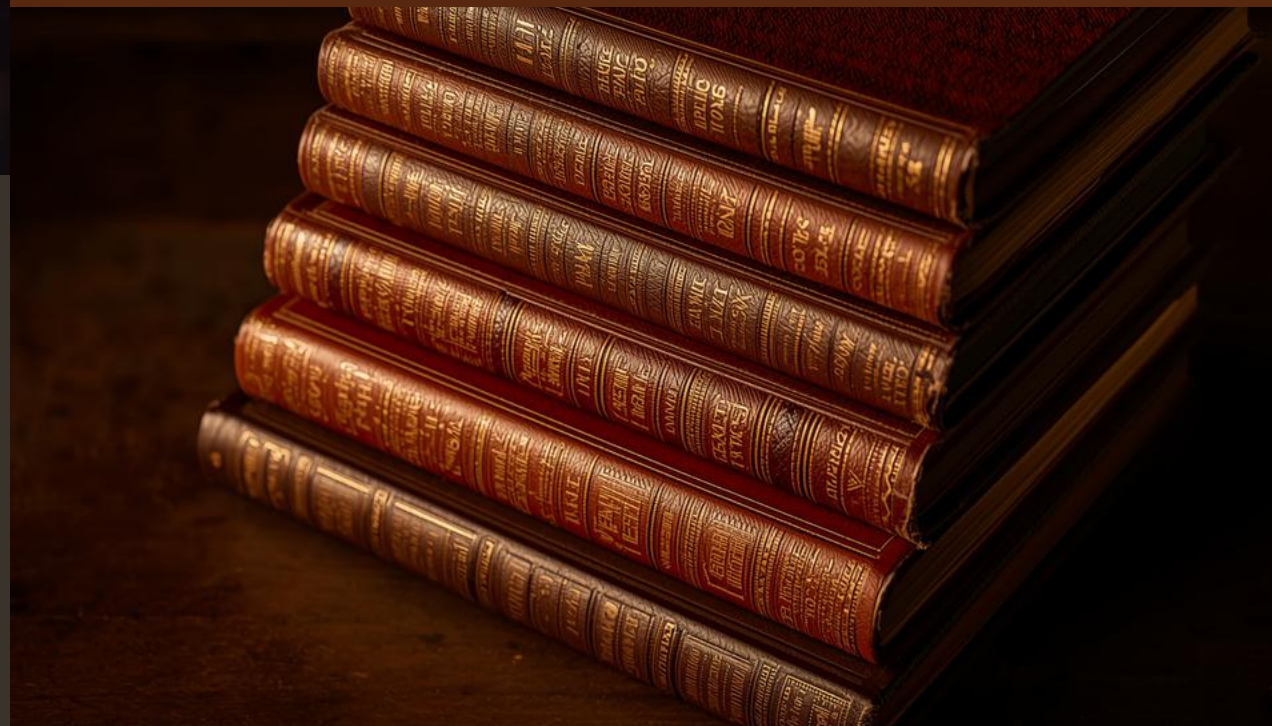


Reflexión final para toda la clase



¿Qué fue lo más desafiante al conectar obras antiguas con la realidad colombiana actual? ¿Qué estrategias usaron para superar esas dificultades?

¿Cómo les ayudó el análisis del lenguaje a entender la manipulación o la expresión de la verdad en contextos contemporáneos?



¿Qué aprendieron sobre la evolución de los movimientos literarios? ¿Usarían la tabla STEM y el protocolo para analizar otros textos?

Reflexión individual y cierre

¿Cuál conexión entre obra y realidad colombiana les pareció más impactante y por qué? ¿Qué nueva perspectiva adquirieron sobre el poder del lenguaje en la manipulación y expresión de la verdad? Describan una diferencia de opinión en su grupo y cómo la resolvieron colaborativamente.

Cierre y agradecimiento

¿Qué concepto elegirían para una pregunta de selección múltiple futura y por qué? Gracias por su participación activa en este viaje literario. Los ecos del pasado siguen resonando en nuestro presente colombiano.

