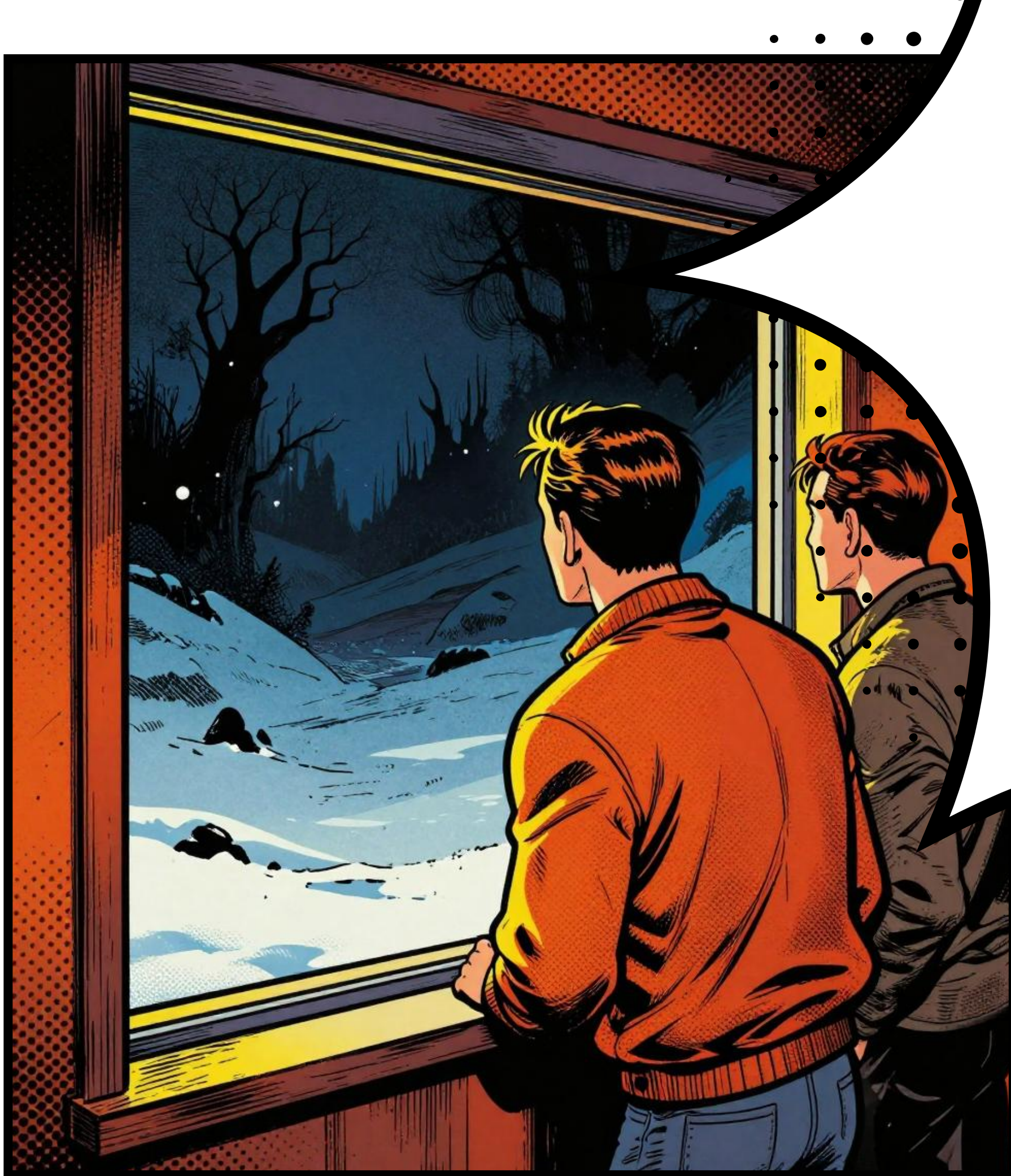




NADIE SE SALVA SOLO

Guía para estudiantes de 7.º | Humanidades: Lengua Castellana |
Período Académico 3.º de 2026





EL ETERNAUTA COMO LABORATORIO DE ARGUMENTACIÓN

Héctor Germán Oesterheld y Francisco Solano López crean en 1958 un universo donde vecinos atrapados por una nevada mortal deben deducir qué ocurre afuera. "Nadie se salva solo" es el lema que une coexistencia y debate.



LAS COMPETENCIAS CLAVE



Interpretativa

Leer más allá de las palabras.
Diferenciar hechos de inferencias,
identificar el punto de vista del
autor y comprender el contexto
histórico del texto.



Argumentativa

Construir y defender tesis con
evidencia sólida. Estructurar
argumentos lógicos, reconocer
falacias y participar en debates
con respeto.



Semiótica y multimodal

Analizar cómo la imagen, el texto y
los datos trabajan juntos.
Identificar el mensaje en viñetas,
infografías y otros formatos
visuales.

COMPETENCIAS CLAVE PARA TRANSFORMAR



Gramatical y normativa

Uso correcto de oraciones compuestas, subordinadas y conectores. Dominio de la puntuación y tilde diacrítica según la RAE para fortalecer la claridad del mensaje.



Dialógica y ciudadana

Debate respetuoso donde se discuten posiciones, no personas. Reconocimiento de falacias y práctica de reformulación para transformar ideas con empatía.



Integración total

Todas las competencias convergen para crear textos argumentativos y multimodales que transformen situaciones de convivencia en la escuela y sociedad.

COMPETENCIAS EN ACCIÓN

Lectura

Formular una postura clara y defenderla con argumentos sólidos. "La evidencia antes que la opinión" como principio fundamental.

Tesis

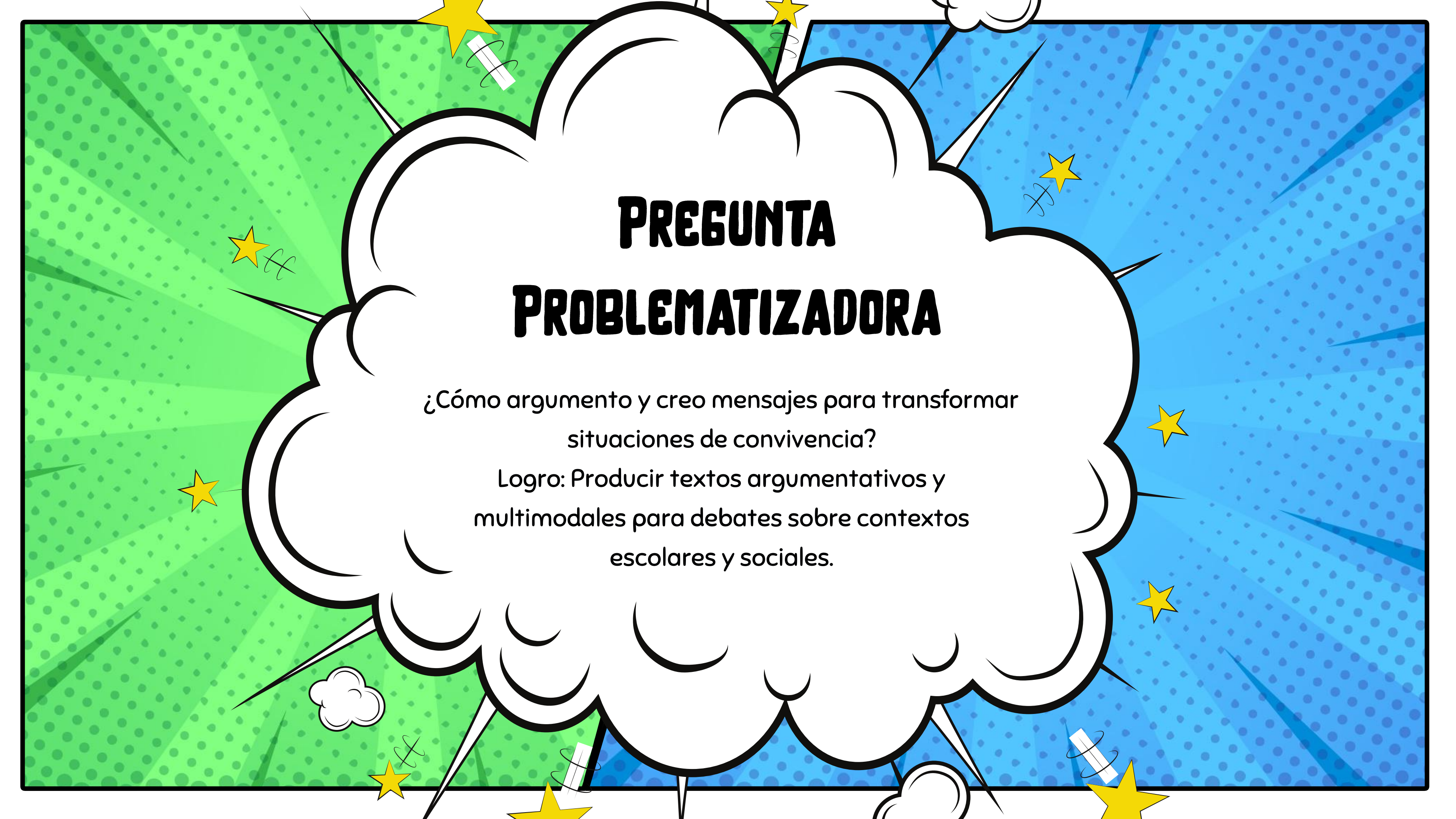
Leer en niveles: literal (lo que dice el texto) e inferencial (lo que no dice pero se puede deducir). Identificar evidencias en "El Eternauta".

Multimodal

Integrar textos escritos con imágenes, datos y gráficos. Crear infografías con datos honestos y verificables, aplicando la escala honesta de Tufte.

Debate

Participar en debates respetuosos reconociendo falacias. La posición se discute, nunca la persona. Reformulación antes de refutación.



PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo argumento y creo mensajes para transformar situaciones de convivencia?

Logro: Producir textos argumentativos y multimodales para debates sobre contextos escolares y sociales.



METODOLOGÍA

Compromiso # 1

La evidencia antes que la opinión. En clase, valoramos los hechos y las pruebas antes que las impresiones. Esto nos permite construir argumentos sólidos y tomar decisiones informadas.

Compromiso # 2

Se discute la posición, nunca la persona. El debate respetuoso permite explorar ideas sin atacar a nadie. Así aprendemos a separar argumentos de quienes los plantean.

Compromiso # 3

La gramática se aprende donde se necesita. Las reglas de lenguaje no son memorizadas aisladas, sino que se descubren mientras escribimos y analizamos textos reales.





MOMENTO 1

Ambientación y exploración: aprendizaje significativo (Ausubel). La teoría del anclaje en conocimientos previos nos dice que aprendemos mejor cuando conectamos nuevas ideas con lo que ya sabemos. Diferenciamos: HECHO (evidencia observable), INFERENCIA (conclusión basada en hechos) y SUPOSICIÓN (lo que imaginamos sin prueba).





ARTEFACTOS

Mapa del conflicto

Mapa del conflicto y frontera de la evidencia: herramienta visual para identificar el problema, las posticiones enfrentadas y las pruebas disponibles para sustentar cada argumento sobre la situación.

Tabla hecho/inferencia

Tabla hecho/inferencia/suposición: matriz organizadora para diferenciar claramente lo que observa el texto, lo que deduce el lector y lo que suponen los personajes sin evidencia.

Rejilla semántica

Rejilla semántica del aislamiento: cuadro de clasificación para ubicar las palabras y conceptos clave que describen el encierro y las estrategias de los personajes.





APLICACIÓN PRÁCTICA

Lectura del Núcleo 1: Los personajes observan la ventana mientras la nieve cae. Sin salir a la calle, deducen que el mundo exterior se ha transformado. Identifiquen en el texto qué observaciones concretas hacen los vecinos.

Diferencia evidencia de suposición: una evidencia es algo que ocurre y se puede verificar ("la nieve llena las calles"). Una suposición es lo que imaginamos sin pruebas ("los árboles están muertos").





INTRODUCCIÓN A, LA ARGUMENTACIÓN

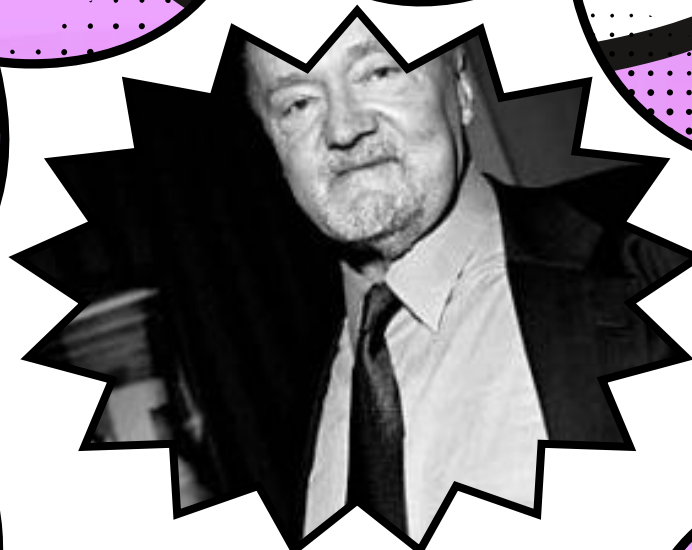
Nadie se salva solo: argumentar para transformar

MOMENTO 2 - ESTRUCTURACIÓN

Teorías fundamentales para construir argumentos sólidos: McCloud (clausura y sistemas semióticos), Toulmin (anatomía del argumento), Van Dijk (microestructura y conectores).



Scott McCloud



Stephen Toulmin



Teun van Dijk

MOMENTO 2 - ARTEFACTOS Y ACTIVIDADES

Andamio de Toulmin

Párrafo que reconoce parcialmente la posición contraria antes de refutarla. Técnica para debates corteses y efectivos.

Revisión Concesiva

Tabla de 6 casillas obligatoria: Tesis, Razón, Evidencia, Garantía, Cualificador y Salvedad. La garantía es obligatoria para fortalecer el argumento.

Inventario de Conectores

Lista organizada por función lógica: causales (porque), consecutivos (por lo tanto), concesivos (aunque), condicionales (si... entonces).

Oraciones Compuestas

Análisis de coordinación y subordinación con conectores. Clasificación y función de cada tipo según la norma RAE.



ANATOMÍA DE LA PÁGINA

Globo y Puntuación

Cada globo tiene su propia puntuación: "..." para narrativa, "¡" para exclamación, "¿" para pregunta, "(...)" para susurro. El punto final indica cambio de personaje.

Solano López y Breccia

Solano López usa globos grandes para diálogos largos; Breccia prefiere globos pequeños para tensiones. Ambos usan onomatopeyas para transmitir emociones visuales.

Traducción Viñeta-Prosa

Leer la viñeta como prosa: observar composición, expresiones, gestos y entorno. Luego escribir lo que "dice" el dibujo, no solo lo que dice el globo.





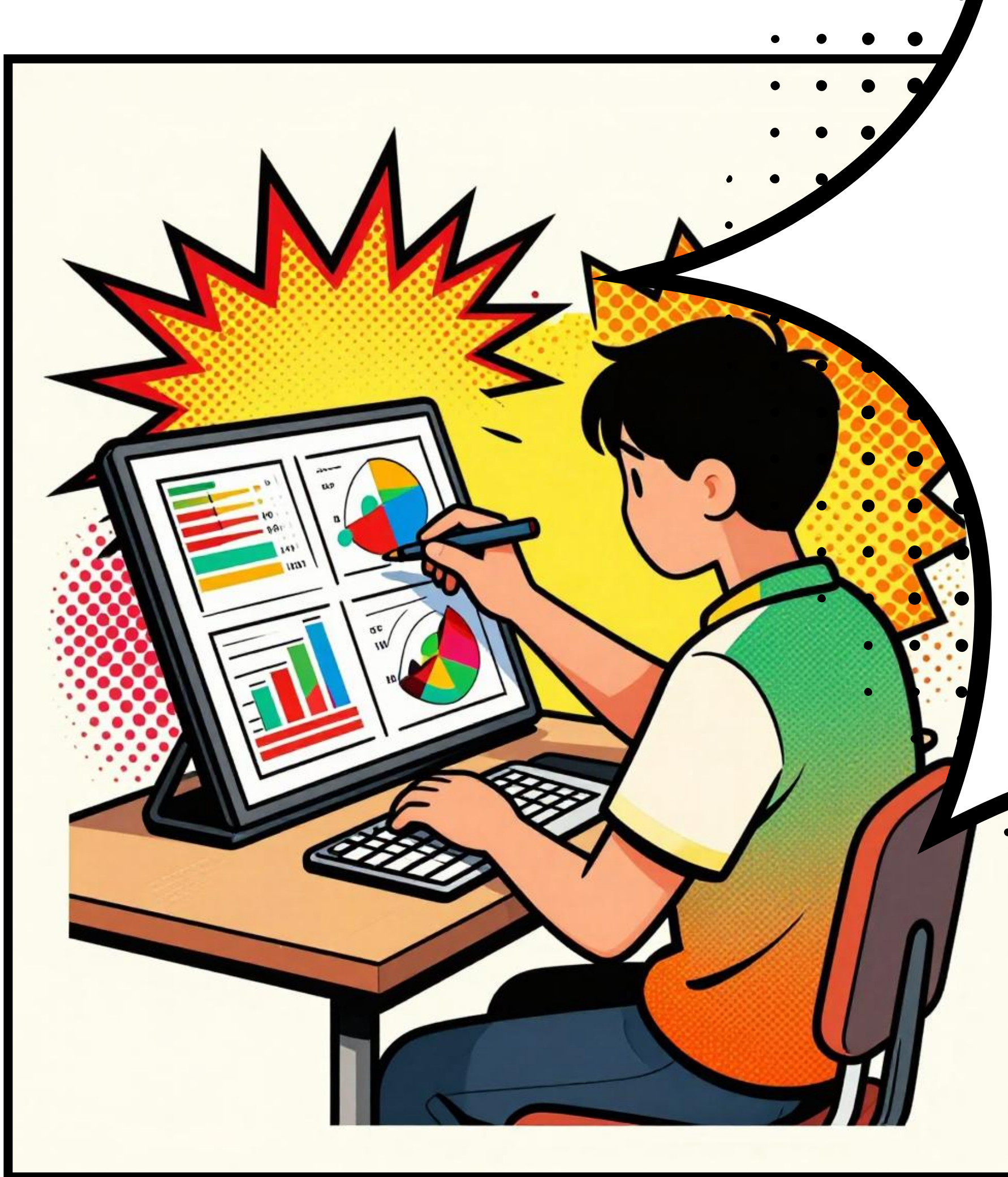
GRAMÁTICA Y NORMA

La herramienta que transforma cada idea

SUBORDINACIÓN Y CONECTORES

- Subordinada relativa (adjetiva): "cuyo contenido" (S. López).
- Subordinada consecutiva: "Tenía una idea, así que se puso a escribir".
- Subordinada concesiva: "aunque no tuvieran luz".
- Subordinada condicional: "si hubieran previsto"
- Conectores de causa: porque, puesto que, ya que
- Conectores de consecuencia: entonces, luego, por tanto
- Conectores de concesión: aunque, a pesar de que.
- Conectores de condición: si, siempre que, a menos que.
- Tipografía clara para jerarquizar el contenido.





MOMENTO 3

Transferencia: Tufte y visualización honesta de datos, Flower y Hayes escritura como proceso en etapas. Integrando información veraz con comunicación efectiva.



INFOGRAFÍA VERIFICADA

Paso 1

Calcular el índice de exageración: $(\text{valor dado} \div \text{valor real}) \times 100$. Escala honesta muestra datos sin distorsión visual que manipule al lector.

Paso 2

Verificar fuentes y fechas de cada dato. Consultar documentos oficiales y comparar información de diferentes fuentes confiables para asegurar la exactitud.

Paso 3

Nominalización: transformar verbos en sustantivos para titulares. Ej: "habitar" → "población". Da formalidad y claridad al mensaje.

Paso 4

Lengua del titular: usar vocabulario preciso y adecuado. Evitar jerga innecesaria. El titular debe resumir el hallazgo principal claramente.



ESCRITURA DEL TEXTO

Plan Textual

Todo texto argumentativo tiene 4 partes: introducción con tesis clara, desarrollo con razones y evidencias, refutación cortés de contraargumentos, y conclusión que refuerza la postura.

Borrador Libre

Escribir sin correcciones durante la primera fase. Permite fluidez creativa y expresión auténtica. Corrección posterior sin presión para ideas nuevas.

Lista de Control

Verificar: tesis clara, 3 evidencias sólidas, conectores apropiados, sin falacias. La cadena referencial debe conectar todas las partes del argumento.



MOMENTO 4: VALORACIÓN

Teorías clave para evaluar debates y comprensión:
Van Eemeren y Grootendorst con la
pragmadiáléctica, falacias como trampas, y la
distinción entre conocimiento frágil y comprensión
demostrada.



Van Eemeren y
Grootendorst



Falacias como trampas



Perkins y la comprensión

ACTIVIDADES DE VALORACIÓN

Actividad 1

Simulacro de preguntas tipo Saber con desecho lógico. Practicar identificar la respuesta correcta y descartar distractores que parecen válidos.

Actividad 3

Análisis de distractores y mecanismos falaces. Identificar cómo se construyen los distractores para confundir y reconocer trampas argumentativas.

Actividad 4

Debate con reformulación obligatoria. Participar en discusiones respetuosas donde se debe reformular antes de refutar, fomentando el entendimiento.

Actividad 5

Contaje de muletillas y contraste lingüístico. Identificar muletillas y comparar variedades dialectales (cundinamarqués vs. antioqueño) sin jerarquizar.



ARGUMENTACIÓN

Tesis, razón y evidencia

La tesis es la postura que defiendes. La razón explica por qué la sostienes. La evidencia son datos verificables que la avalan. ¡Nadie se salva solo!

Cualificador y salvedad

El cualificador indica el grado de certeza. La salvedad abre espacio para excepciones. Ambos fortalecen tu argumento sin debilitarlo.

Ejemplos en El Eternauta

Los vecinos debaten sobre qué hacer frente a la nieve. Cada uno presenta su tesis con razones y evidencias. ¡La argumentación transforma!

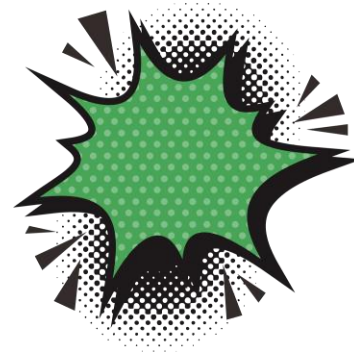


CONTENIDOS ARGUMENTATIVOS AVANZADOS



Concesión

Cómo conceder parte de la razón del oponente sin abandonar tu posición. Reconocer fortalezas del otro fortalece tu propio argumento y gana credibilidad.



Refutación cortés

Técnicas para refutar sin atacar personas. Enfoca el debate en ideas, no en individuos. Usa fórmulas como "concedo que..., pero..." para mantener el respeto.



Falacias comunes

Identifica las seis falacias más frecuentes: ad hominem, falsas equivalencias, generalización apresurada, causa falsa, falacia de autoridad y petición de principio.

CONTENIDOS GRAMATICALES

Oraciones compuestas	1
Oración coordinada	2
Oración subordinada	3
Conectores causales	4
Conectores consecutivos	5
Conectores concesivos	6
Conectores condicionales	7
Tilde diacrítica	8
Cohesión textual	9





SEMIÓTICA Y MULTIMODALIDAD

Integrando palabra, imagen y datos



SEMIÓTICA Y MULTIMODALIDAD

Viñeta, calle y clausura

McCloud define elementos clave: la viñeta como unidad de tiempo, la calle que conecta espacios y la clausura que cierra la narrativa. Estos elementos estructuran el flujo del cómic.

Palabra, imagen y datos

Los sistemas multimodales integran texto verbal, elementos visuales y datos gráficos. Cada elemento comunica significados distintos que se complementan entre sí.

Integración multimodal

La combinación estratégica de signos verbales y no verbales crea mensajes más potentes. En El Eternauta, la imagen y el texto trabajan juntos para transmitir tensión y emoción.

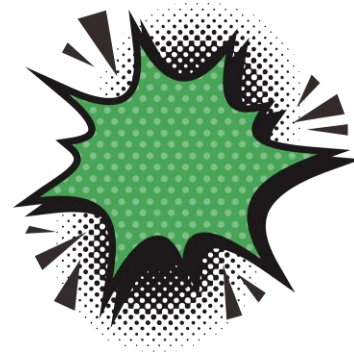


INFOGRAFÍA Y VISUALIZACIÓN HONESTA



Índice de exageración

Tufte propuso medir la honestidad de las gráficas comparando datos presentados vs. espacio visual usado. Un índice bajo indica datos precisos sin distorsiones visuales falsas.



Escala honesta

Las barras y ejes deben comenzar desde cero y usar unidades consistentes. Escalas truncadas o no proporcionales distorsionan la percepción de los datos.



Lenguaje de titulares

La nominalización transforma verbos en sustantivos para condensar información. Los titulares efectivos son precisos, breves y verificables con fuentes claras.



REGISTRO Y VARIACIÓN

Adecuación

El registro es la forma en que adaptamos nuestro lenguaje según la situación: formal para instituciones, coloquial con amigos, y técnico en contextos académicos. Reconocer estas variaciones permite comunicarnos efectivamente.

Variedades

Las variedades lingüísticas (cundinamarqués, antioqueño, neutro) tienen valor similar. La prosodia en argumentos orales incluye entonación, pausas y énfasis para reforzar ideas sin distorsionar el mensaje.

Aplicación

Combinar registro apropiado con obras como "El Eternauta" y análisis de argumentos en debates escolares y comunitarios para desarrollar comunicación efectiva.





METODOLOGÍA Y PRACTICA

Guía de Aprendizaje | El Eternauta

ANEXOS PEDAGÓGICOS

ANEXO	TÍTULO
1	Leer lo que no está dicho: la nevada como problema
2	Lo que dice el dibujo y lo que calla la palabra
3	Sostener una posición: tesis, razón y evidencia
4	Cambiar de opinión sin perder el argumento
5	Datos que se ven: leer y construir una infografía
6	Escribir para que alguien cambie de idea
7	Discutir sin descalificar
8	Lo que aprendí y cómo lo sé



ANEXOS: EJEMPLOS Y EVIDENCIAS

Explora cómo leer entre líneas, interpretar lo que el dibujo dice pero no la palabra, y escribir para transformar las ideas de los demás según "El Eternauta".



Leer lo que no está dicho



Lo que dice el dibujo y calla la palabra



Escribir para transformar

PROCESO DE PRODUCCIÓN TEXTUAL

Planificar

Define la tesis, organiza argumentos y selecciona evidencias. Usa el andamio de Toulmin para estructurar: tesis, razón, evidencia y garantía.

Escribir

Participa en debates respetuosos reformulando ideas antes de refutar. Reconoce falacias y valora perspectivas alternativas.

Revisar

Desarrolla el borrador sin correcciones simultáneas. Aplica conectores causales, consecutivos y concesivos con puntuación adecuada.

Debatir

Verifica fuentes, contrasta argumentos con evidencia y aplica la rejilla de cadena referencial. Revisa cohesión y coherencia textual.

EJEMPLO DE TEXTO ARGUMENTATIVO

Tesis: "La convivencia escolar mejora cuando se prioriza el diálogo sobre la confrontación."

Razón: los debates respetuosos permiten comprender diferentes perspectivas.

Evidencia: en 'El Eternauta', los vecinos que comparten información sobreviven más tiempo.

Garantía: la evidencia antes que la opinión.

Salvedad: "reconozco que hay otros puntos válidos, pero..."

- Infografía: índice de exageración = 0% (datos honestos).
- Fuentes verificadas: 3 documentos oficiales y entrevistas.
- Escala honesta: datos reales sin distorsión visual.
- Cadena referencial: Fuente → Evidencia → Conclusión.
- Cohesión: sustitución y referencia para claridad.



VALORACIÓN Y CIERRE

Nadie se salva solo: argumentar para transformar

REFLEXIÓN FINAL

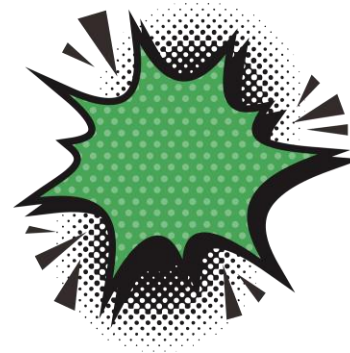
¿Qué aprendí? Comprendí que el argumento no es imponer, sino transformar. ¿Cómo lo sé? Porque las falacias se reconocen cuando se reformulan los argumentos con evidencia real.

PRÓXIMOS PASOS PARA SEGUIR CRECIENDO



Paso 1

Practica la argumentación en la escuela y en la comunidad. Participa en debates respetuosos, defiende tu posición con evidencia y escucha activamente a los demás para transformar juntos.



Paso 2

Lee otras obras y analiza argumentos. Explora diferentes autores y géneros, identifica tesis, razones y evidencia en cada texto para fortalecer tu capacidad de pensamiento crítico.

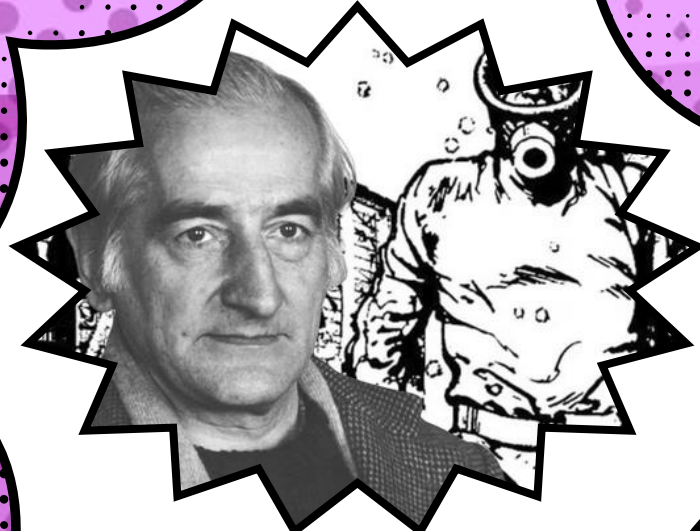


Paso 3

Participa en debates y proyectos sociales. Aplica lo aprendido en situaciones reales, reconoce las falacias y contribuye a transformar tu entorno con argumentos bien fundamentados.

CRÉDITOS Y FUENTES

Guía de aprendizaje de Lengua Castellana 7.º grado con base en "El Eternauta" (1957–1959) de Héctor Germán Oesterheim y Francisco Solano López. Referencias pedagógicas y normativa RAE.



Héctor Germán Oesterheld



Francisco Solano López



Institución Educativa Mater
Dei



**¡BIENVENIDOS AL
PERÍODO ACADÉMICO 3.º!**

ZAP